

İSİF 103 ARAP DİLİ BELEGATİ I (ARAPÇA)

(البلاغة - علم البيان)

3. HAFTA (HAFTASI)

DR. ÖĞR. ÜYESİ MOHAMED KALOU (ÖĞRETİM ELEMANI)

(تقسيم طرفي التشبيه إلى حسي وعقلي)

DERS İZLENCESİ

- ١- أن يعرف الطالب طرفا التشبيه
- ٢- أن يعرف الطالب الفرق بين الحسي والعقلي
- ٣- أن يعرف طريفي التشبيه مفرداً
- ٤- أن يعرف طريفي التشبيه مركباً

الحواس الخمس

السمع

الشم

اللمس

البصر

الذوق

الأذن

الأنف

اليد

العين

اللسان



المبحث الأول - في تقسيم طرفي التشبيه إلى حسيّ وعقليّ

الشمس = حسي

أنت = حسي

طرفا التشبيه، المشبّه والمشبّه به.

إمّا حسيّان، أي مدركان بإحدى الحواسّ الخمس الظاهرة، نحو: أنت كالشمس في الضياء.

وإمّا عقليّان، أي مدركان بالعقل، نحو: العلم كالحيّة، ونحو: الضلال عن الحقّ كالعمى

ونحو: الجهل كالموت.

الطبيب = حسي

وإمّا مختلفان، بأن يكون المشبّه حسيّ، والمشبّه به عقليّ، نحو: طبيبُ السوءِ كالموتِ، أو بأنّ

يكون المشبّه عقليّ والمشبّه به حسيّ، نحو: العلمُ كالنورِ.

النور = حسي

المبحث الثاني - في تقسيم طرفي التشبيه: باعتبار الإفراد، والتركيب

طرفا التشبيه، المشبَّه والمشبَّه به:

1 - **إمَّا مفردان**: مطلقان، نحو: ضوءُهُ كالشمسِ، وخذُهُ كالوردِ.

أو مقيدان، نحو: الساعي بغير طائلٍ كالرَّاقمِ على الماءِ.

أو مختلفان، نحو: ثَغْرُهُ كاللؤلؤِ المنظومِ، ونحو: العينُ الزرقاءُ كالسنانِ.



المتكلم

2- وإمّا مركبان ترك

سهيل

من التشبيه، كقول الشاعر

كَأَنَّ سُهَيْلًا وَالنَّجُومُ أَمَامَهُ يَعارِضُها راع وراءَ قَطيع

إذا قيل: كأن سهيلاً أمام، وكأن النجوم قطيع، لذهبت فائدة التشبيه.

⁶ - زهر الآداب وثمر الألباب - (ج 1 / ص 316) ونهاية الأرب في فنون الأدب - (ج 1 / ص 13)

3 - **وَأَمَّا مَفْرَدٌ بِمَرْكَبٍ**: كقول الخنساء⁷ :

أَغْرُ أْبْلِجُ تَأْتُمُّ الْهَدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ **عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ**

4- **وَأَمَّا مَرْكَبٌ بِمَفْرَدٍ**، نحو: **الماءُ المالحُ كَالسُّمِّ** .

شكراً لحسن إصفاائكم